**Джумби** - означава готови, разположението на краката се нарича пьонхи соги, изшълнява се като краката се постават на разтояние равно на разтоянието на ширината на раменете, пръстите са напред. Ръцете са на нивото на колана свити в юмруци леко згънати в лактите и отпуснати, разтоянието между ръцете е един юмрук, а до колана юмрук и половина.

**Чирьот** - означава мирно, като краката са сабрани един до друг и ръцета са долепени отстрани на тялото с изпънати длани.

**Сабоним** - учител, треньор

**Кьонне** - поклон

**Добок** - тернировачен екип

**Доджанг** - тренировачна зала, всеки трениращ трябва да се покланя при влизане и излизане от нея. Пал пако - означава смяна с прескок

**Тиро тора** - означава смяна на стойката със обръщане на 180 градуса (огледално)

**Паро** - означава спри

**Хана** - 1 Иль - първи

**Туль**-2 И-втори

**Сет** - 3 Сам - трети

**Нет** - 4 Са - четвърти

**Тасот** - 5 О - пети

**Ясот** - 6 Юк - шести

**Ельгуп** - 7 Чиль - седми

**Едоль** - 8 Паль - осми

**Аоп**-9

**Йоль** - 10

**Аре** - означава долно ниво или всяка техника изпълнена на долно ниво - под колана

**Монтонг** - означава среда *или* средно ниво - между колана и главата

**Оль гуль** - означава горно ниво - над главата Посоки :

**Орун** -дясно Монтонг - среда Уен - ляво Маки - това е разположението на ръцете Соги - това означава стойка *или* разположението на краката

**Куби** - позиция

**Чуриги** - удар с юмрук

**Джумок** - юмрук

**Ап** - означава напред

**Бакат** - озмачава външен или навън

**Ан** - означава вътрешен или навътре

**Палмок** - означава разтовнието между китката и лакатя (предмишница) Стойки :

**Ап соги** - къса стойка, позицията на краката е като на обикновенна крачка така както си ходите по ул и цата.

**Ап куби** - дълга стойка, предният крак е згънат а задния изпънат, пръстите и на двата крака сочат напред, а ширината е колкото джумби. Изпълнява се с двоен блок на долно ниво (ду полмок аре хетчо маки), изпълнява се като ръцете са кръстосат пред гърдите с юмруци и след това рязко блокират на долно ниво. Ръцете трябва да са леко свити в лактите.

**Дит куби** - стойка при която десния крак отива на зад (ако не ё командвано друго), пръстите на краката са перпендикулярно един на друг, като и двте колена са леко свити и по голямата тежест е на задния крак. Изпълнява с двоен блок на средно ниво (годурьо маки), като дясната ръка се поставя на слънчевия сплит с юмрук нагоре а лявата напред като лакътя е свит а юмрика е на нивото на лицето на около едма педя.

**Тучун соги** - ездаческа позиция, краката са на разтояние два пъти джумби, леко са свити в коленете и пръстите са напред. Изпълнява се с удар с юмрук (монтонг чуриги), като ударите са насочени в средата на нивото на слънчевия сплит.

**Подоолиги** - мах с wзпънат крак

**Ануро нери чаги** - отвъмка в средата с изпънат крак Бакуро нери чаги - отвътре в средата с изпънат крак

**Ап чаги** - удар напред с възглавничката на ходилото, като преди удара коляното се сгъва и дига м п ред.

**дольо чаги** - ритник отстрами (шамар), използва се горната част на ходилото за ритаща повърхност

**Йоп чаги** - ритник назад (къч), като тялото се извърта с гръб към целта преди удара, използва се резеца за ритаща повърхност